

Fragile Palm Leaves

MS ID 4486

Room 2D

cariyāpiṭakat pāli-tō
vihāra anumodanā kyam:







Handwritten text in a script, likely Burmese, on the left side of the manuscript page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the middle section of the manuscript page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the right side of the manuscript page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

က

နစောတယသတဂရတောဒရတတောသယသယဒသ။ ။ ကပပွစသတသတ
သေ။ စတရောစသသစေသေ။ ဝေဗ္ဗန္တရေသံစရိတံ။ သိဗ္ဗန္တရေသံစရိတံ။
စနံ။ ။ အတိတကရေဝရိတံ။ ဝေဝသိတကရိတံ။ နုဗ္ဗတကရိတံ။
ဝရိတံ။ သရတောစရိတံ။ ။ ယဒါအတံ ဗြဟ္မာရေသံ။ သရတောစရိတံ။
နု။ သိဗ္ဗန္တရေသံစရိတံ။ အတိတကရိတံ။ ။ ကပပွစသတသတ
သေ။ ။ အတိတကရိတံ။ သရတောစရိတံ။ ။ ယဒါအတံ ဗြဟ္မာရေသံ။
သရတောစရိတံ။ ။ အတိတကရိတံ။ သရတောစရိတံ။ ။ ယဒါအတံ
ဗြဟ္မာရေသံ။ သရတောစရိတံ။ ။ အတိတကရိတံ။ သရတောစရိတံ။
နု။ သိဗ္ဗန္တရေသံစရိတံ။ အတိတကရိတံ။ ။ ကပပွစသတသတ
သေ။ ။ အတိတကရိတံ။ သရတောစရိတံ။ ။ ယဒါအတံ ဗြဟ္မာရေသံ။
သရတောစရိတံ။ ။ အတိတကရိတံ။ သရတောစရိတံ။ ။ ယဒါအတံ
ဗြဟ္မာရေသံ။ သရတောစရိတံ။ ။ အတိတကရိတံ။ သရတောစရိတံ။

ရေသံစရိတံ

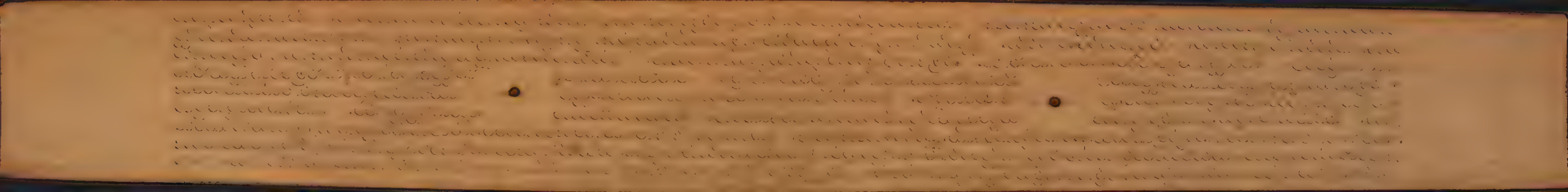
တတိယမြို့ပင်၌မမ္ဘိကံ၊ ဘာသာမြို့ဝေအာသာသာလိမ္မာ၊ ၆၀၀၀၀၀၀၀၊
နမေတပုဂ္ဂယာအတ္တိ၊ သရိရသ္မိဝိဝဋ္ဌိယံ၊ ပိတိသုဇ္ဈာရတိယာ၊ ဝိတိနိာ
မေမိတိဒိဝံ၊ ၁။ ယဒိမာသဒက္ခိဇောယျ၊ ဓရံလောဘာအတ္တိဗ္ဗိတော၊ အာသာ
လိသာဒဇ္ဈယျ၊ နိမ္မတ္တိယံ၊ ၂။ နဝဿဒိ၊ နိဒ္ဒမာသာယျ၊ လောဘာအတ္တိဗ္ဗိယံ၊
သတ္တယုတပတ္တိယာသာ၊ ဘာသာဗျာနိဘာဓရိတ္တိ၊ ၃။ အာသာတ္တိဗ္ဗိယံ၊ ပထ
မံ၊ ၄။ ပုနာပရိယဒိ၊ လောဘိ၊ ဗြဟ္မဇောကာသဝိတ္တယော၊ မဟာသပုဗ္ဗိတရိဟ
ကာယော၊ ဥပသန္တာမိပန္နံ၊ ၅။ တတ္တာဒဿိပဗ္ဗိပထော၊ သဿန္တိအာဓရိတံ၊ က
တရတ္တိနိပဗ္ဗိယံ၊ တတ္တာယတတိဒိဗ္ဗိယံ၊ ၆။ တမဗာဗဒိပထောဒိယော၊
ဗျမမတ္တိဝိတ္တိယံ၊ နှစ်ခေတ္တိအာပုတ္တိ၊ ပုဿဇောပထောဗ္ဗိယံ၊ ၇။

ကော

ကောပိကထာကောပုရိသော။ ခေတ္တံဒိဿာမဟာဂုဏ်။ တတ္ထဗိဇ္ဇနုတောပေတိ။ နုဿာဝဠောနုဘတ္တိကော။ ၁။ ဇဝမေဝါဟံပုညကောယော။ ဒိဿာခေတ္တံဝရတ္တံမံ။ ယဒိတတ္ထကောရံနကောရောမိ။ နာ
ဟံပုညောနုဘတ္တိကော။ ၂။ ယကောမုဂ္ဂောမုဒိကောယော။ ရုဠောဘတ္တုပုရုဇေနေ။ နုဗေတိတောသံရုနုရသံ။ မုဒိကောပရိဟာယတိ။ ၃။ ဇဝမေဝါဟံပုညကောယော။ ဝိမုဇ္ဈံဒိဿာနုခက္ခိကံ။ ယဒိတသေ
ဒိနုနုဒိဒိ။ မပရိဟာယိဿာမိပုညကော။ ၄။ ဇဝါဟံစိန္တယိက္ခာနု။ ဩရောဟိက္ခာဉ္ဇဟိဟာနာ။ တဿဟိဒိနုဇ္ဈိက္ခာ။ ဒဒိ။ သိသတ္တဟိဟာနံ။ ၅။ ဇဝါယုဝါဟံ။ သတဂုဏကော။ သုခမာလောသုခေ
ဝိတော။ အပိစဒိနုပရိပုရေယော။ ဇဝတဿဒဒိ။ သဟန္တံ။ ၆။ သင်္ခမရိယံဒတိယံ။ ၇။ ပုနုဗရိယံဒိတောမိ။ ဧန္တုပဠေပုရုတ္တံ
တော။ ၈။ အာလိင်ရုဠိဝိသယာ။ ဩဗ္ဗကောဉ္ဇ
ဂံနိလံအဉ္ဇနသဉ္ဇယံ။ ၉။ နမေယာဝကောနုပုတ္တော။ ပ
ကိရိတော။ ဩဗ္ဗကောနုအဒိဂဇ္ဇိ။ ၁၀။ တဉ္ဇနာဂေပဒိန္နမ္ပိ။ အမဉ္ဇာတောဒိဉ္ဇဟိ။ ကိနုတုဗ္ဗံဝရံနာဂံ။ ယာဝကောနုပဒိဿသိ။ ၁၁။ ဝဿံမင်္ဂလေယမ္ပန္တံ။ သင်္ခါမရိယေတမံ။ တဉ္ဇနာဂေပဒိန္နမ္ပိ။ ကိရုဉ္ဇရုဉ္ဇကရိယ
တိဝိ။ ၁၂။ ရုဉ္ဇဟိမေဒဒေသဉ္ဇံ။ သရိဉ္ဇရုဉ္ဇမတ္တောနော။ သဉ္ဇာတံပိယံပဉ္ဇံ။ တဉ္ဇာနာဂံအဒိ။ သဟန္တံ။ ၁၃။ ဧဝိဂုရုဉ္ဇမ္ပိရိယံတတိယံ။ ၁၄။ ကုသာဝတိဉ္ဇကရေ။ ယဒိအာသိပဟိပတိ။ မဟာသုဒ
သရောနာမ။ စိတ္တဝတ္ထိမဟာဗ္ဗလော။ ၁၅။ တတ္ထာဟံဒိဝသေတိက္ခတ္ထံ။ ဗောသုသံပေတိတမာတိတဟံ။ ကောကံဧန္တုသိပတ္တေတိ။ ကဿကံဒိယတိဝိဇ္ဇံ။ ၁၆။ ကောသတတကောကောတသိတော။ ကော။

ဟာဝံကောဝိလေမနံနာနာရတ္ထာနိဝတ္ထာနိ။ ကောနုက္ခိ၊ ပရိဗဟိဿတိတိ။ ကောပထေသတ္ထမာဒေတိ။ ကောဟိ၊ ဟာနာမုခသုဘာ၊ နှုတိဿာယာဉ္ဇဟိ၊ ကောစ၊ စာသာသာပေဓိတာဟိတာဟိ။ ၁၄
တံဒဿသုဉ္ဇာနေသု၊ နုဗိဉ္ဇာနုဿတေသုတိ။ နာနေကသတဉ္ဇာနေသုတိ။ ပနိယတ္ထံယာစကောဓနံ။ ဒိတိ၊ တိ၊ ယဒိတိ၊ ရတ္ထိ၊ ယဒိဇေတိ၊ ကိပ္ပကော၊ လေဉ္ဇိ၊ ယဒိတ္ထကံတောတံ၊ ပုရဟာတ္ထာဝဂစ္ဆတိ။ ၁၅
ရဟံမဟာဒိ၊ နံ။ နာဒိ၊ သိယာဝဇိဝကံ၊ နုဟိ၊ တံဒေသံဓနံဒုတ္တိ။ နုဗိနတ္ထိနိဓယောမယိ။ ယထာဟိ၊ ဘာတုရောနာမ၊ ရောဂတောပရိပုတ္တိယာ၊ ဝနေနုဇ္ဇိဓာဓ္မေတ္တာ၊ ရောဂတောပရိပုတ္တိ။ ၁၆
ဟာဇာမာဇာ၊ ပရိပုရေတမသေသတော၊ ဉ္ဇနမနံ
ပုယရိတံ၊ ဒေမိဒိ၊ နံကိပ္ပကော။ နိဉ္ဇာပယောဒာပဉ္ဇာသော၊ သဗ္ဗောဓိ
တတ္ထိ။ ၁၇ ပုနပရိယဒိ၊ ပဟာမိ၊ သတ္ထရာဇပရ
ရောဟိတော၊ ပုဇိတောနုရေဝေဟိ၊ မဟာဂေါ၊ ဝိဇ္ဇုဗြဟ္မကော။ ၁၈ တာဒိ၊
ဒေမိမဟာဒိ၊ နံ။ နာကောဘိသာဂရပမံ။ ၁၉ နမေ
ဒဿံဓနုဓဿံ၊ နုဗိနတ္ထိနိဓယောမယိ၊ သဗ္ဗညုတံဟိယံမဗ္ဗိ၊ တာသ္မာဒေမိဝဇ္ဇိ
ဒိ၊ ပဟာမိ၊ မိဝိလာယံပုရတ္ထမေ၊ နေမိနာမမဟာရာဇေ၊ ပဉ္ဇာဝိတောကသလတ္ထိကော။ ၂၀ တမဟံမာပယိတ္တာနု၊ စတုသာလံစတုပုခံ၊ တတ္ထဒိ၊ နံပဝတ္ထာယိ၊ မိဂပတ္တိနုရနာရိနံ။ ၂၁ ဘတ္ထာနုဉ္ဇသယာဉ္ဇ
နာဒိ၊ နုဉ္ဇတောဇနံ၊ နာဉ္ဇာဉ္ဇိနံကရိတ္တာ၊ မဟာဒိ၊ နံပဝတ္ထာယိ။ ၂၂ ယထာဟိ၊ သေဝရောသာဟိ၊ ဝနေဟေတုမုဟိ၊ ဝတော၊ ကာယောနုဟိ၊ ဓာဓနုသာ၊ ဘာရောဓနုယမေသတိ။ ၂၃ တထေတိ၊ တံသဗ္ဗတေဝေ၊ ပ
ရိယေသိဿာမိဓာမိဇံ၊ ဒိ၊ နေသတ္ထတဓ္မေတ္တာ၊ နုတ္ထာမိဓာမိပတ္ထမဉ္ဇိ။ ၂၄ နေမိရာဇေဓိယံသဉ္ဇံ၊ ၂၅ ပုနပရိယဒိ၊ ပဟာမိ၊ ကာရာဇေသဒာတြာဇော၊ နုဂရေပုပ္ပတ္တိယာ၊ ကာမာရာဇနုသတ္ထယော။ ၂၆

၁၁၀



အသံမြေကြွေ

အသံမြေကြွေ

အသံမြေကြွေ

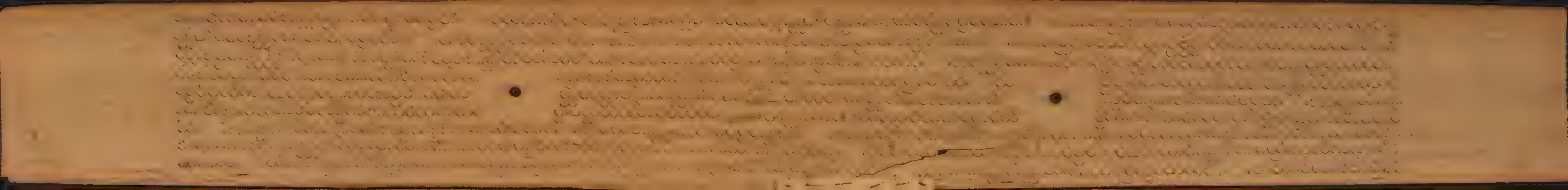
အသံမြေကြွေ

အသံမြေကြွေ

အသံမြေကြွေ

အသံမြေကြွေ

အသံမြေကြွေ



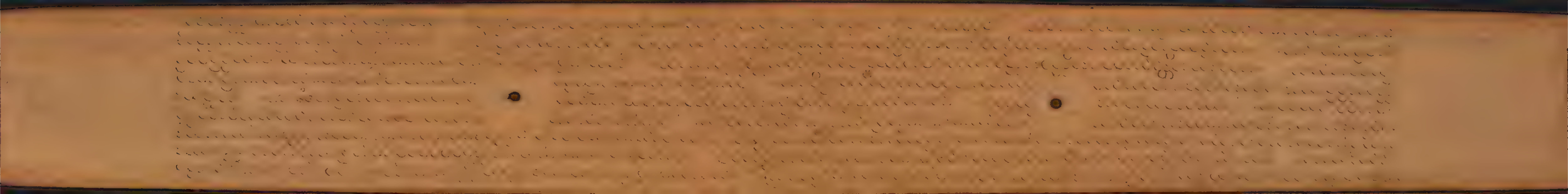
၁၆၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

၂၄၀၆၅၇၈၉၁၀

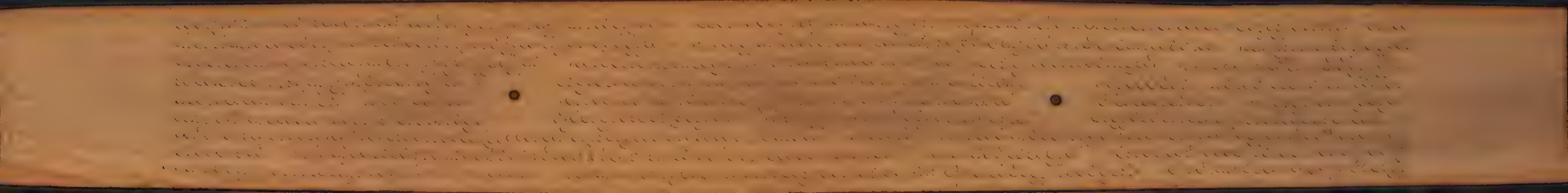
(၁) ကုမ္ပဏီလီမိတက်

1900





ကောသလကောသလကောသလ



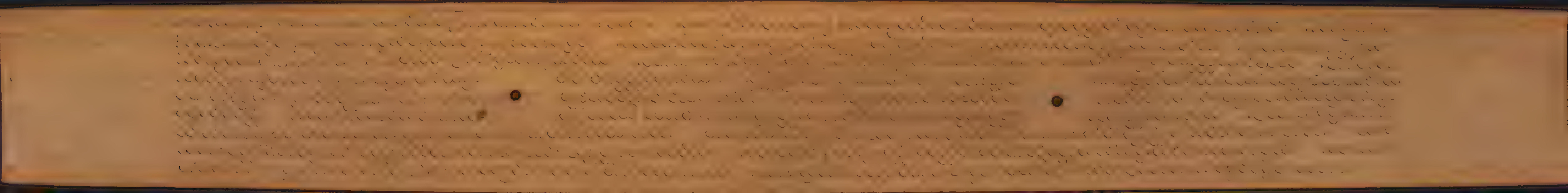


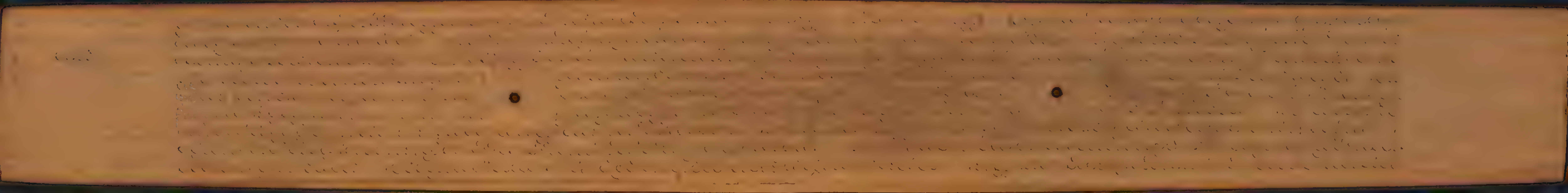
ကျွမ်း

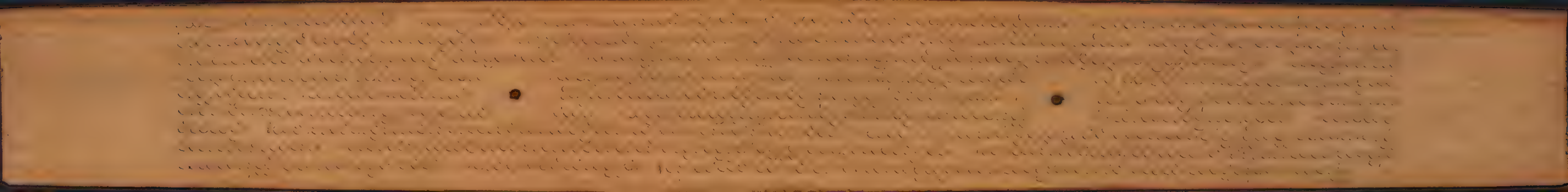
500000

၁၈၅၆

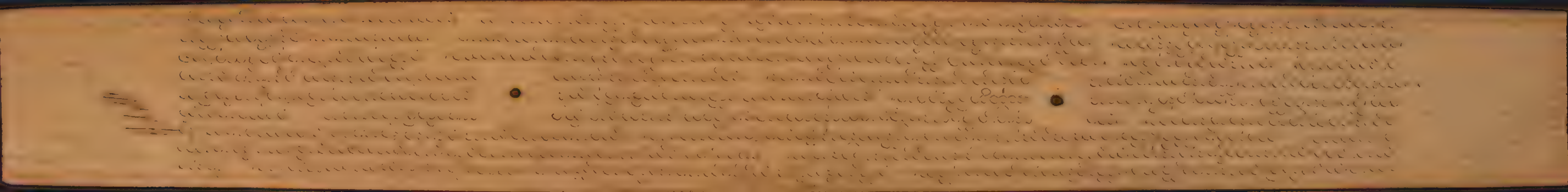
335

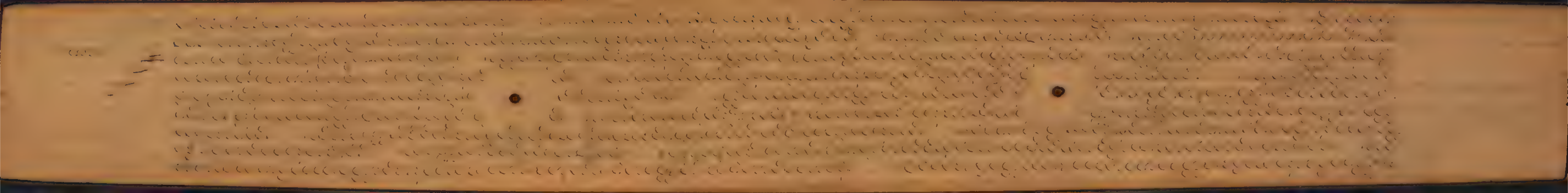






[illegible]

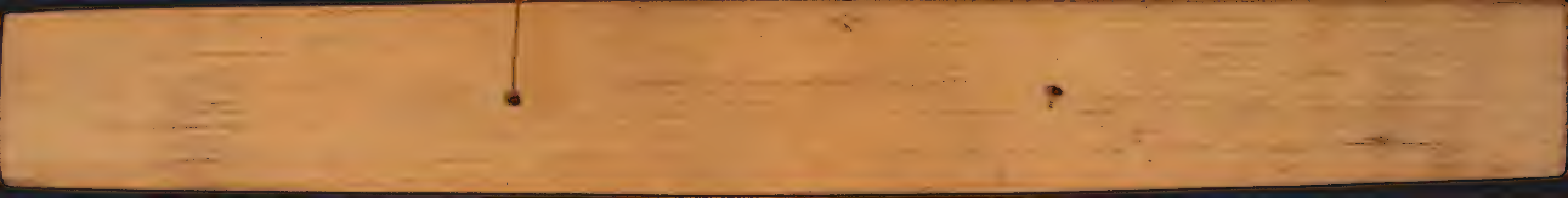


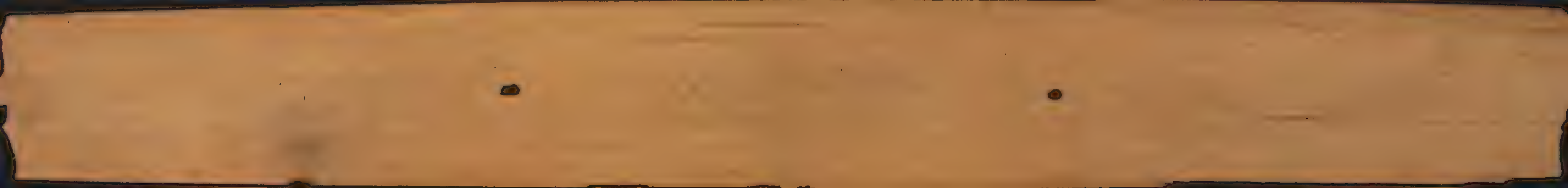


1. The first part of the paper is a
description of the general principles
of the theory of the subject.
2. The second part is a description
of the general principles of the
theory of the subject.
3. The third part is a description
of the general principles of the
theory of the subject.
4. The fourth part is a description
of the general principles of the
theory of the subject.
5. The fifth part is a description
of the general principles of the
theory of the subject.

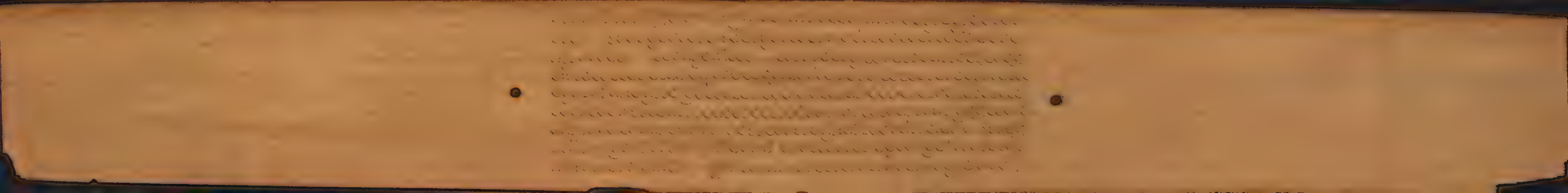
Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is written on aged, yellowish paper. A small, dark circular mark is visible on the left side of the page, and a small, dark, irregular mark is visible on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is written on aged, yellowish paper. A small, dark circular mark is visible on the left side of the page, and a small, dark, irregular mark is visible on the right side of the page.



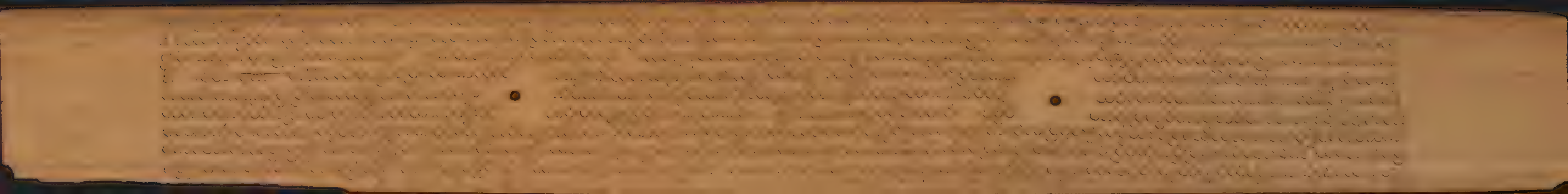


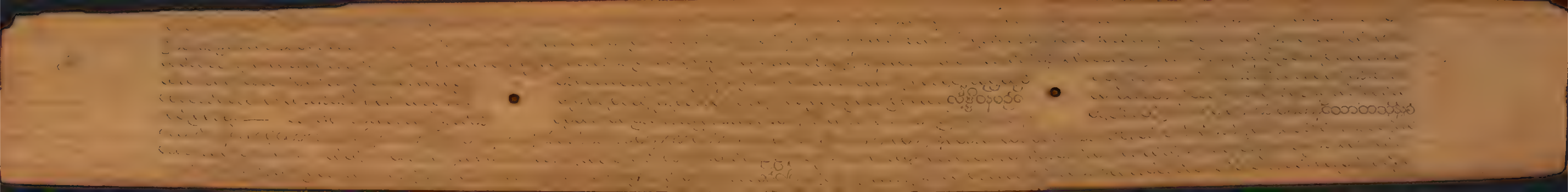
3000

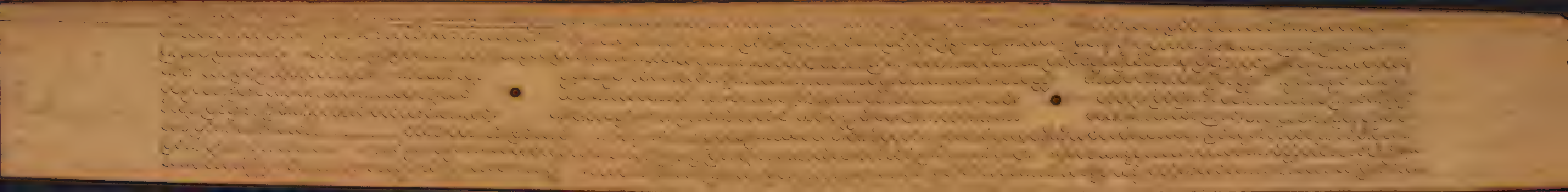


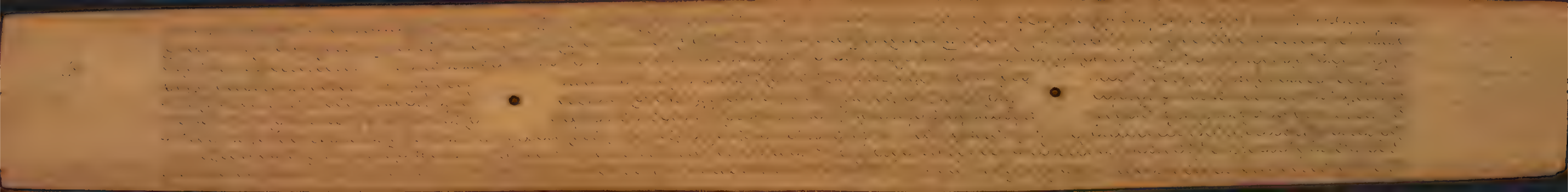
၈၁-၈၂-၈၃
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀









၁၂၆၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်နေ့
၁၂၆၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်နေ့

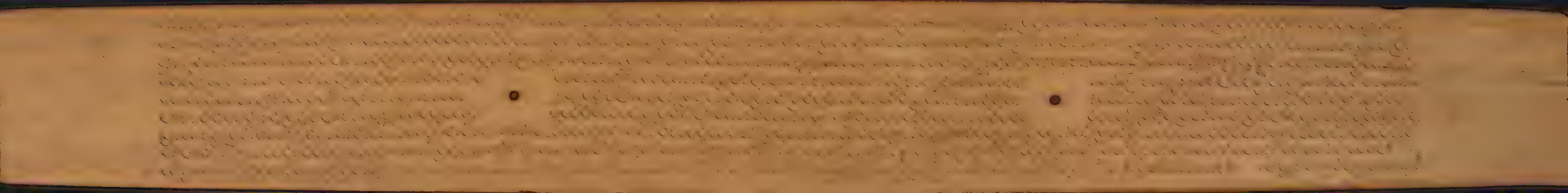
ကျောင်းထက်မြက်လက်

ဘယ်သူ

၁၂၆၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်နေ့

၁၂၆၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်နေ့

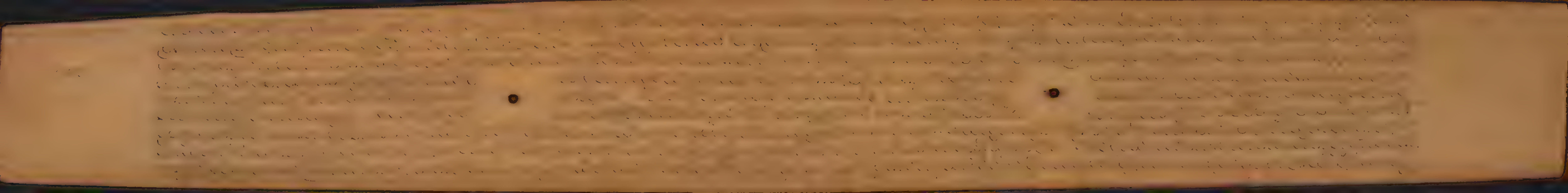


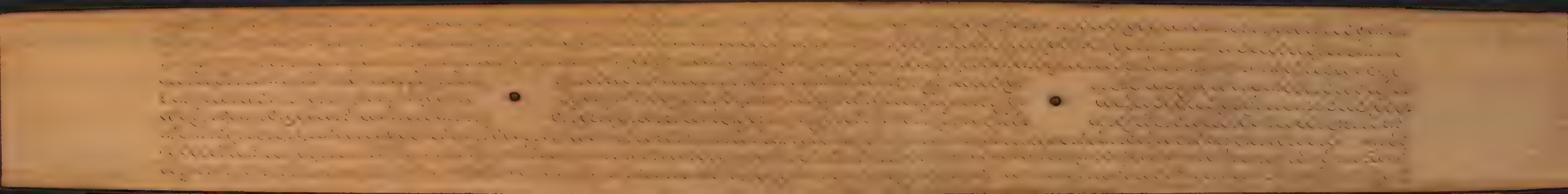


၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀



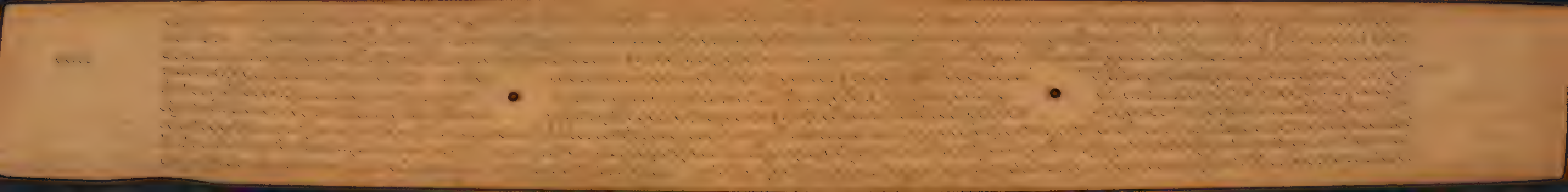




၂၉၆

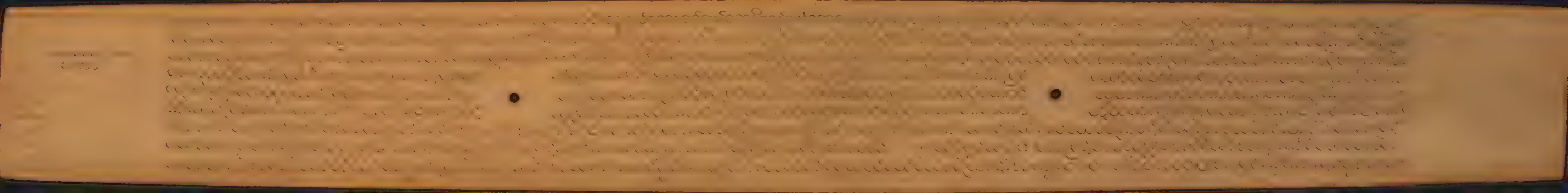
သောကလောကီ

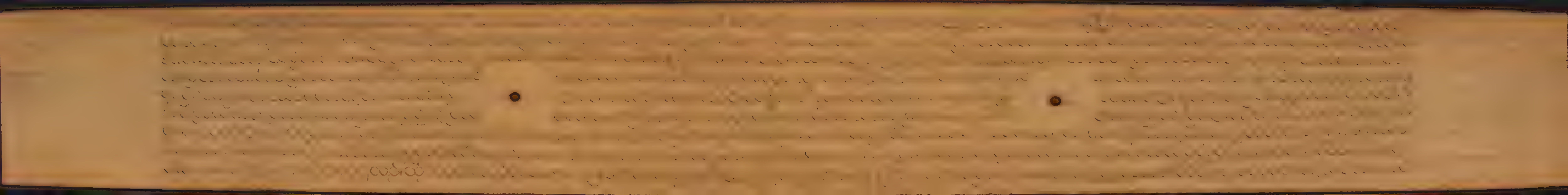
သုဒ္ဓါမာထုဉ်



သောသောသောသော

သောသောသောသော





ဝိသုဒ္ဓိ

သုသာနသုသာန
သုသာန

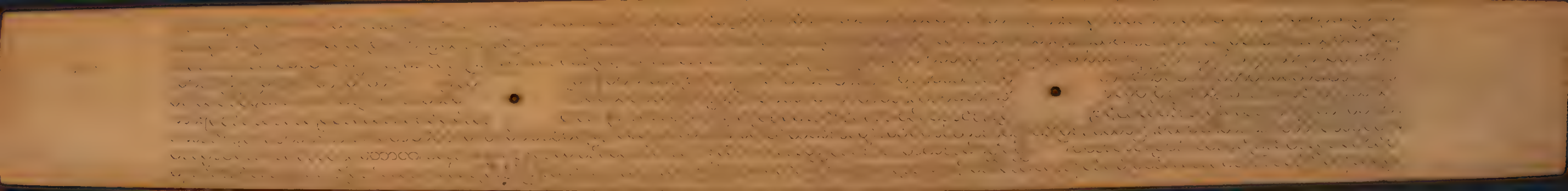
သုသာနသုသာန
သုသာန

သုသာန

သုသာန

သုသာန

2000000
1000000

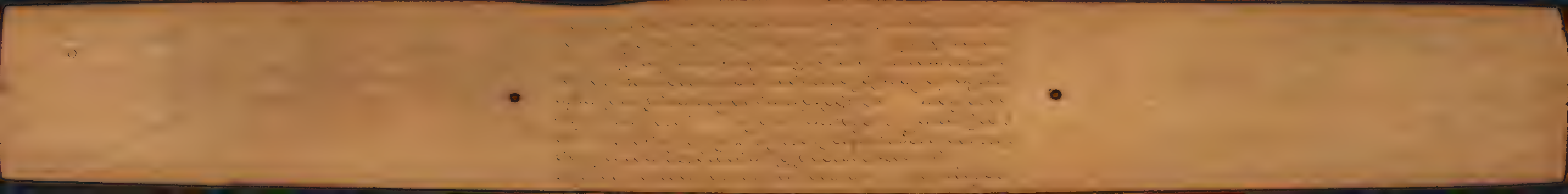


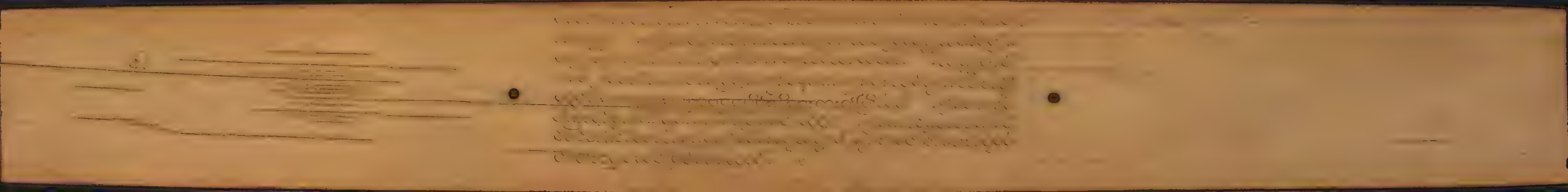
၁၉၁၆

လှိုင်လှိုင်

မြို့မြို့

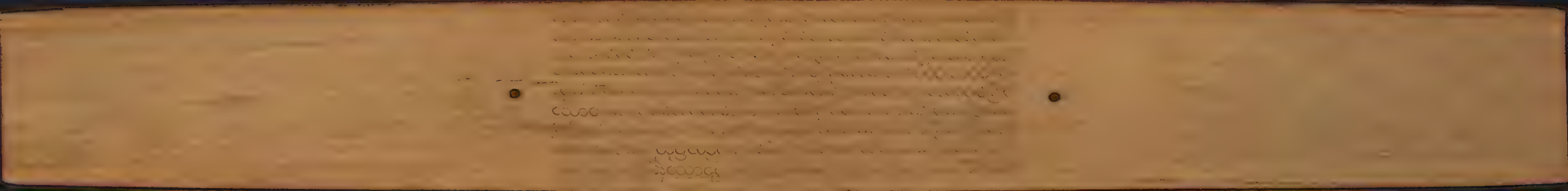
လွှဲလွှဲ







သုသာန်လှိုင်ကံး



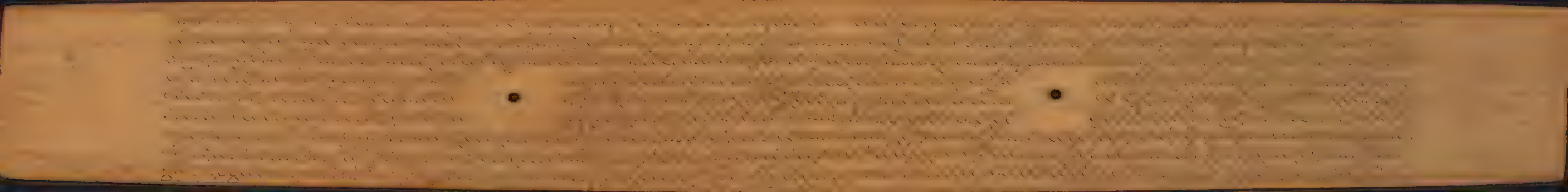
ဘောင်မြို့

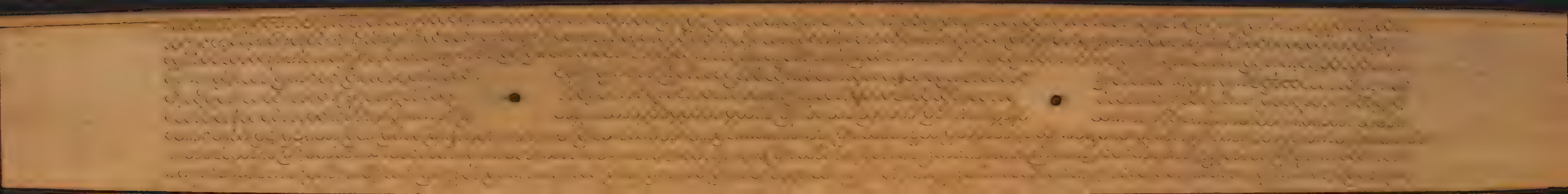
ဝိသုဒ္ဓိ

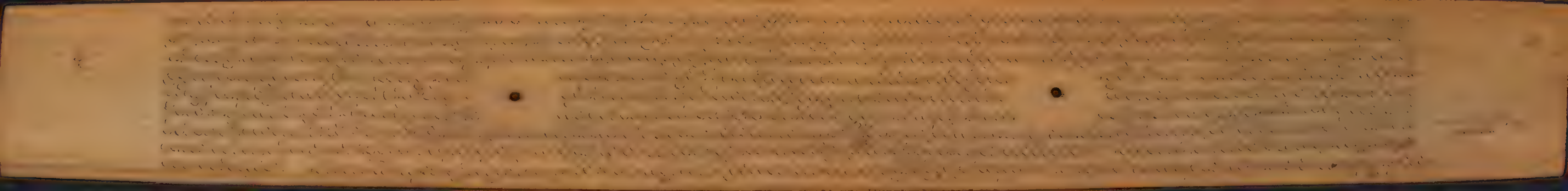
ပုဂံမြို့

၂၉

ငါးပါးတို့တွင်ဝိပဿနာရပ်







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning multiple lines across the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

သက်တမ်း

၁၇၇၀
၁၇၇၁

လောကဝိသုဒ္ဓိ

ကမ္ဘာလောကဝိသုဒ္ဓိ

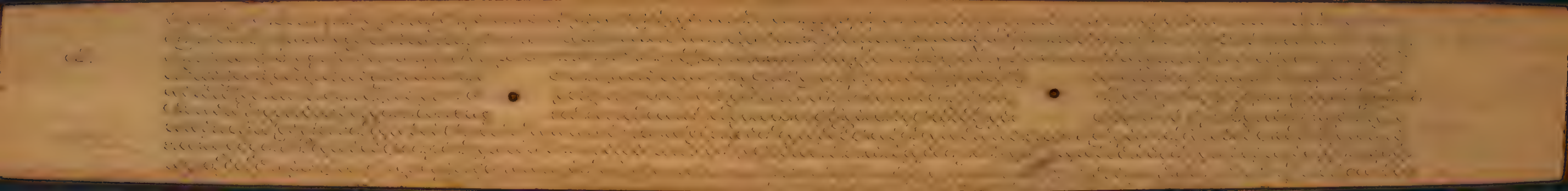
လောကဝိသုဒ္ဓိ
လောကဝိသုဒ္ဓိ

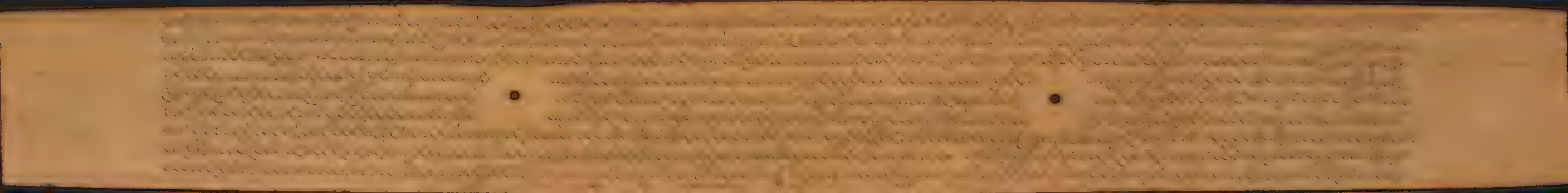
ယောက္ခမ

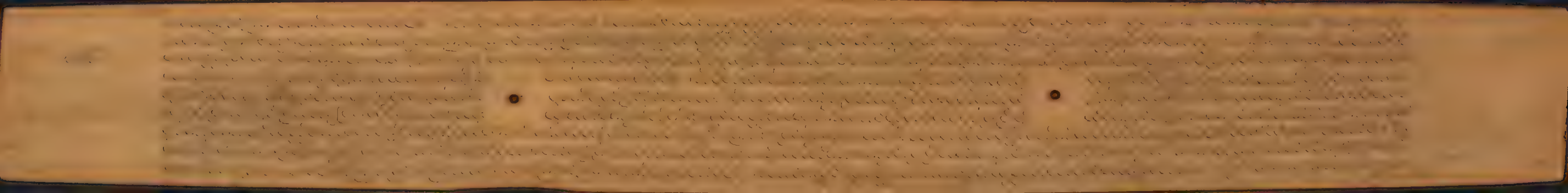
သောတာပန်

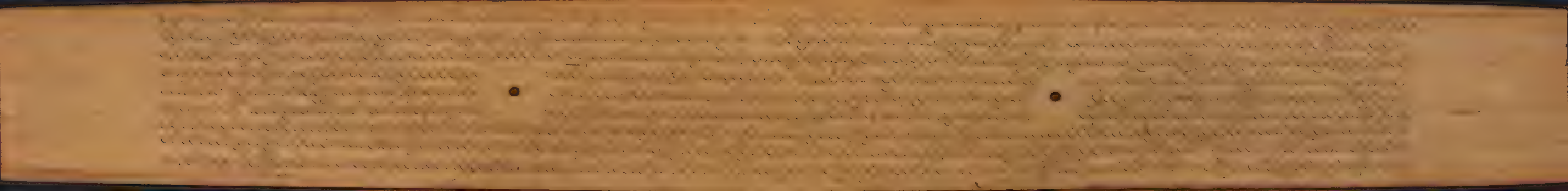
၁၁၀

သုတေသန









စောပြည်တော်

[illegible]

၁၁၀၀၀

2850

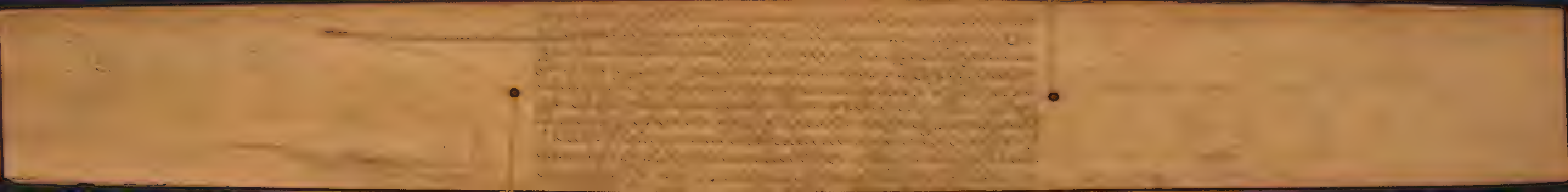
1935

1894-95

၁၂၅၂

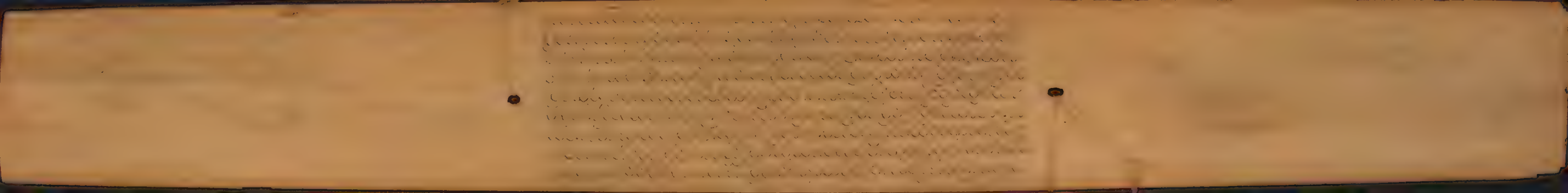
நெய்யாழி புகா

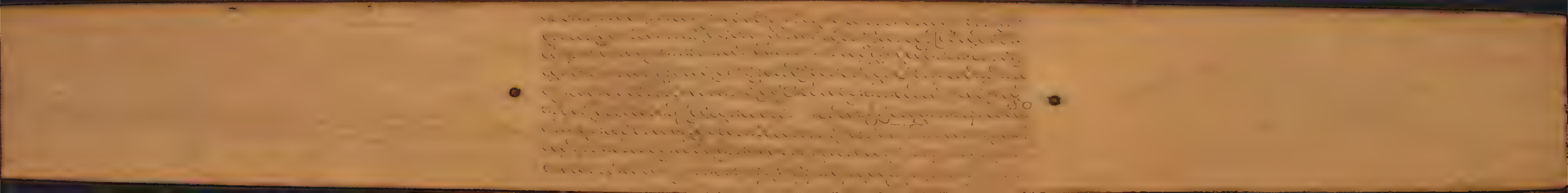
01

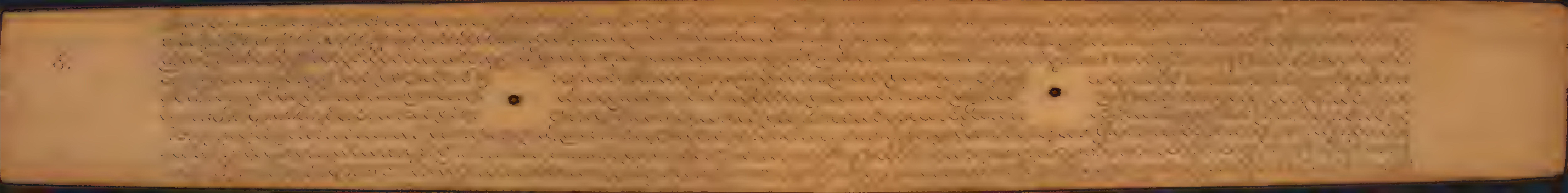


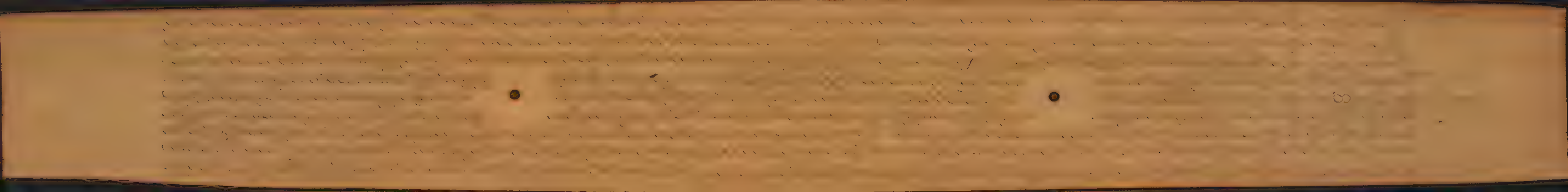






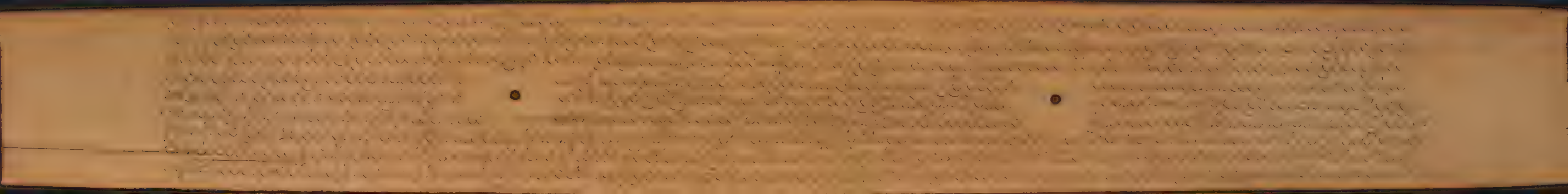




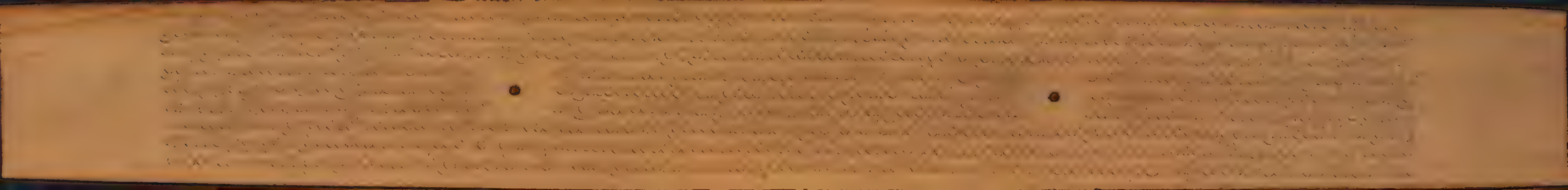


ကောသလသတ်တော်

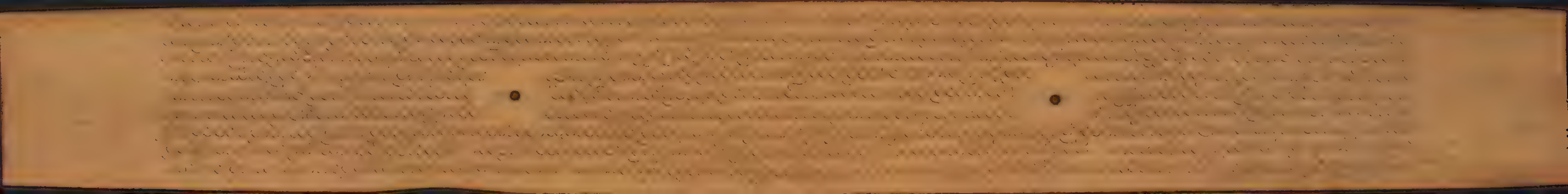
နတ်သတ်







[illegible]



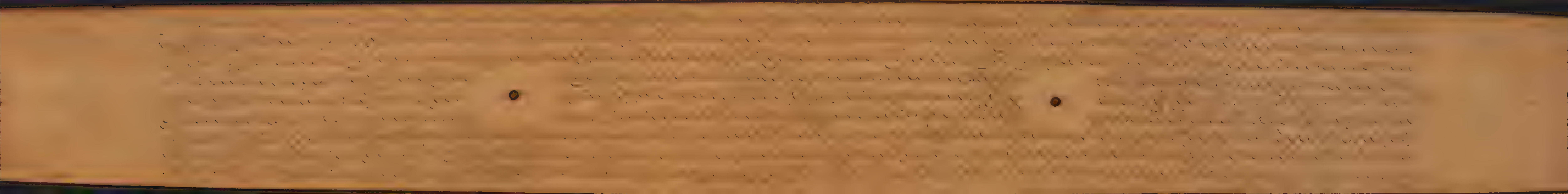
အလော

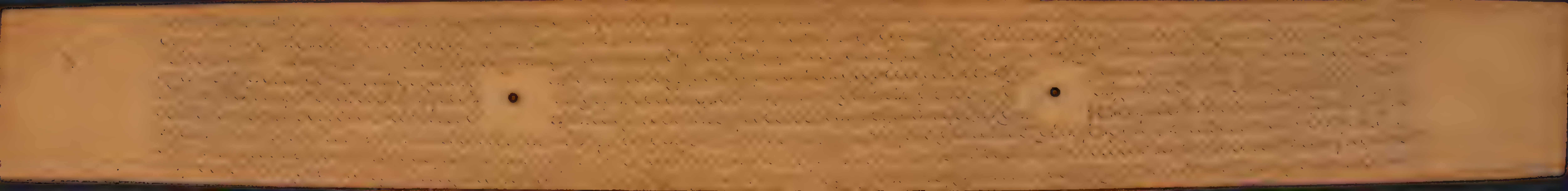
နိဗ္ဗာ

ယော

စောကီ

၄၈၀၈၈၈





သုန္ဒရီလတ်မှို
ကိုပြောပြလေ၏

ပုံငါး

လေ၏

လေ၏

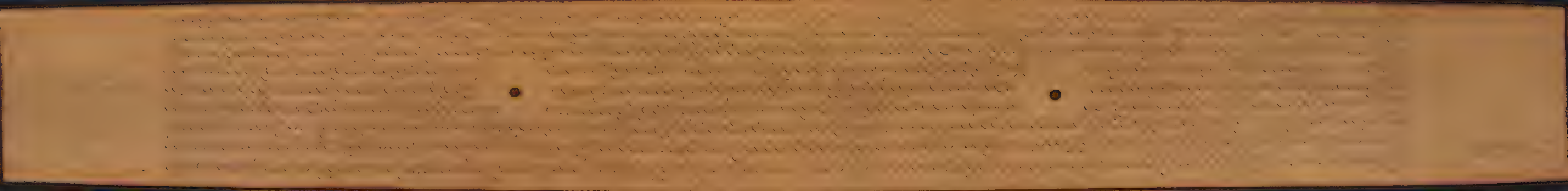
ယုတ်ယုတ်

ဘုရားကိုကိုးကွယ်လေ၏

သုန္ဒရီလတ်ကား

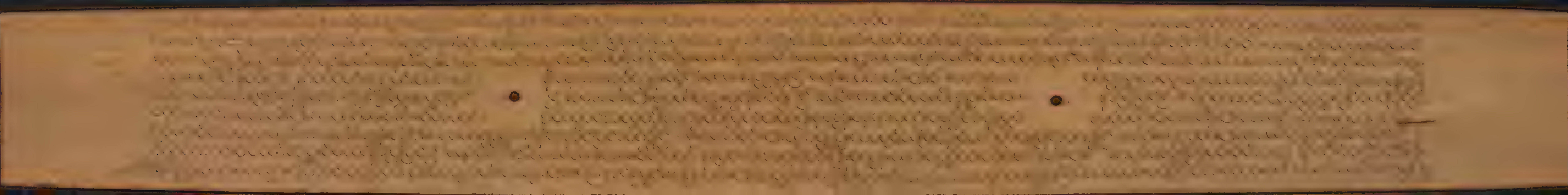
ကလေး၏



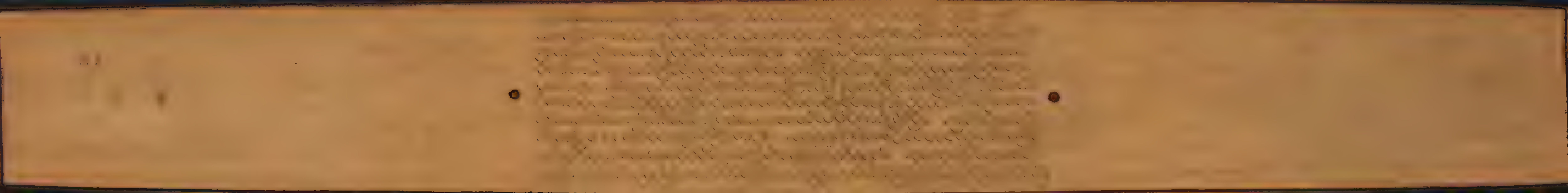


ပိတောက်သင်္ကန်းတော်ကြီး

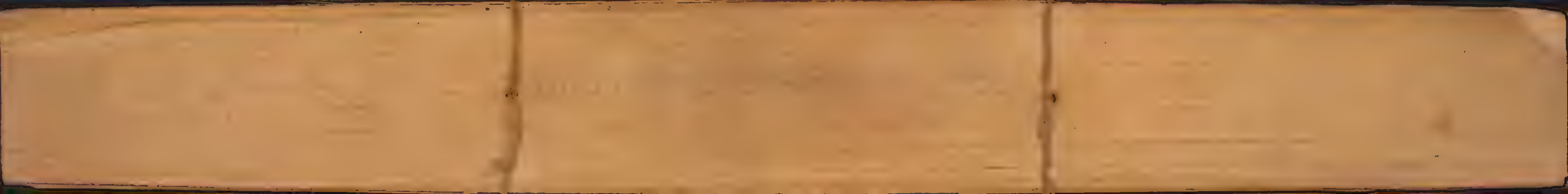
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥ २ ॥



सुप्रसन्नोऽपि
नृपोऽपि



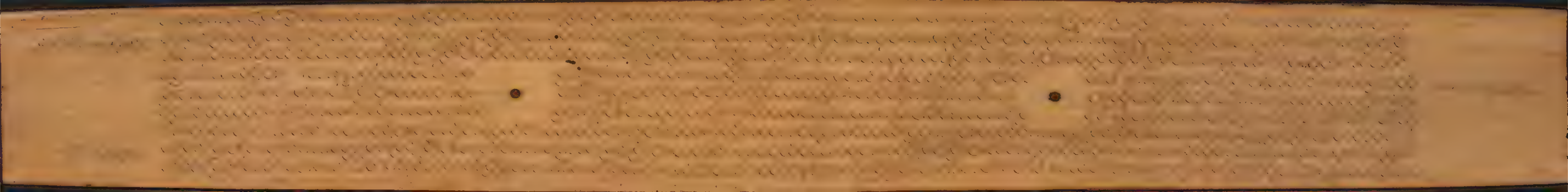




တားတားတားတား

သောသနာသုတ္တံ



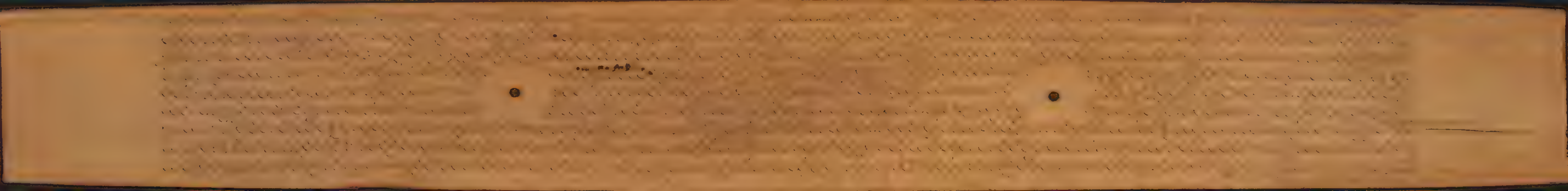


တရားရတနာ

ရတနာတော်



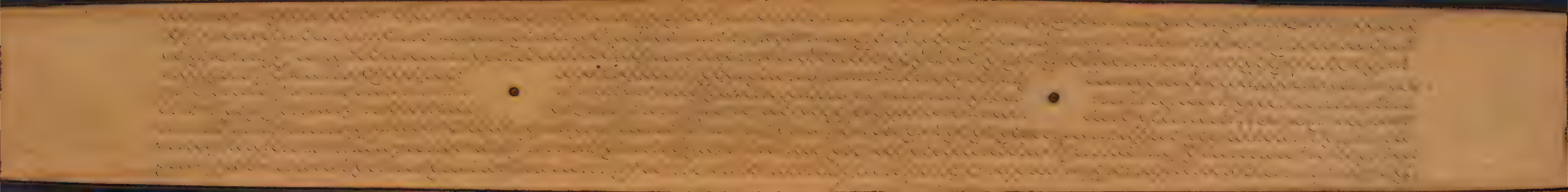






செனாபதி

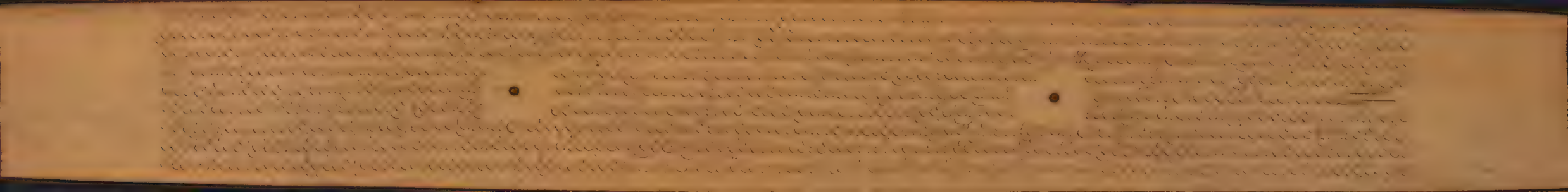
တို့ဝတ်ဝတ်လက်လက်

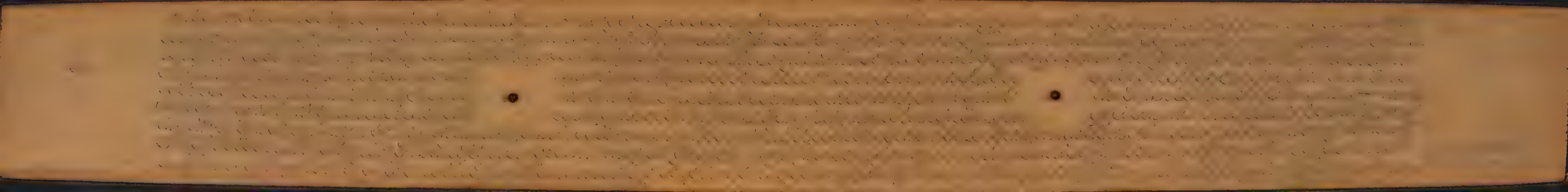


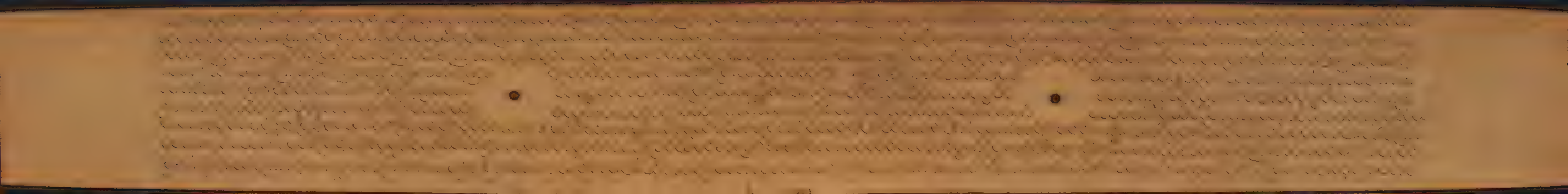
စကြာဝဠာပင်ဖြူ
သက်မြတ်ကျမ်းစာ

ဥဒ္ဓါတရာ

သောသဒ္ဓါ
နာက္ခိဇေယျ





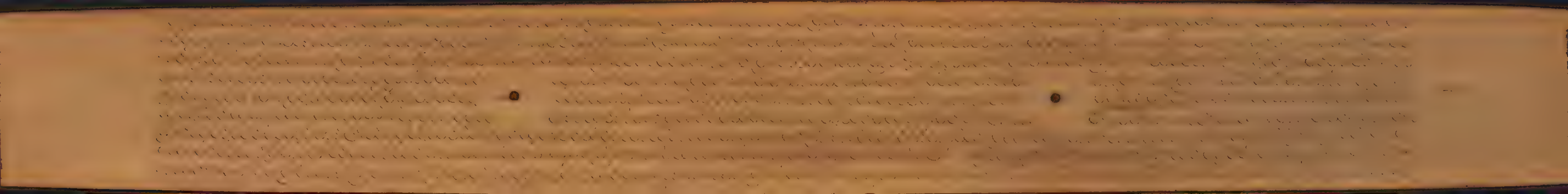


အောင်

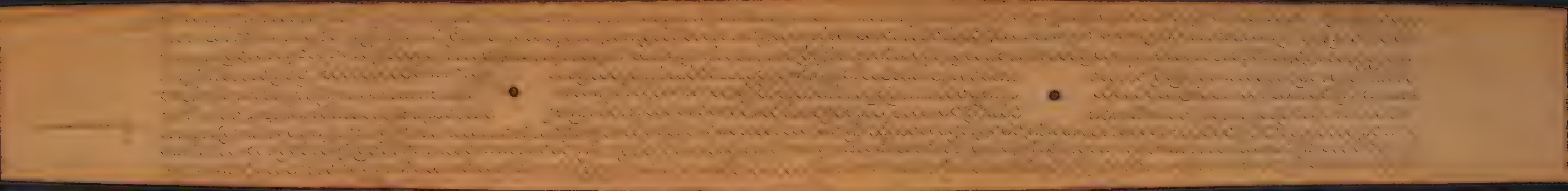
အောင်

ပြင်

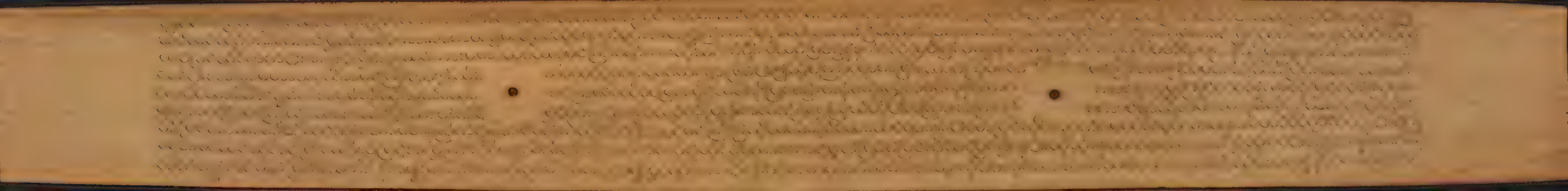
ကံအောင်မြင်

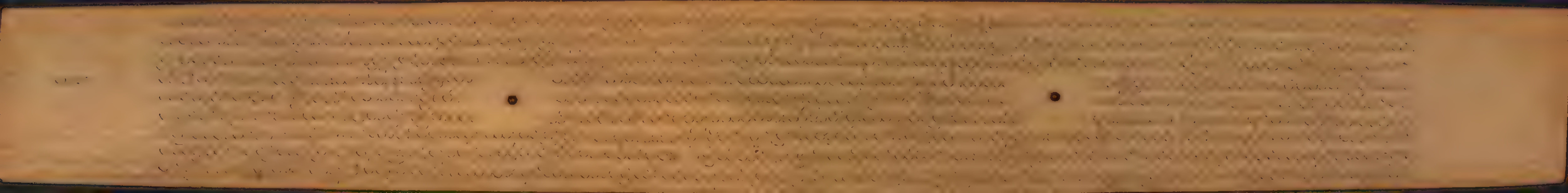


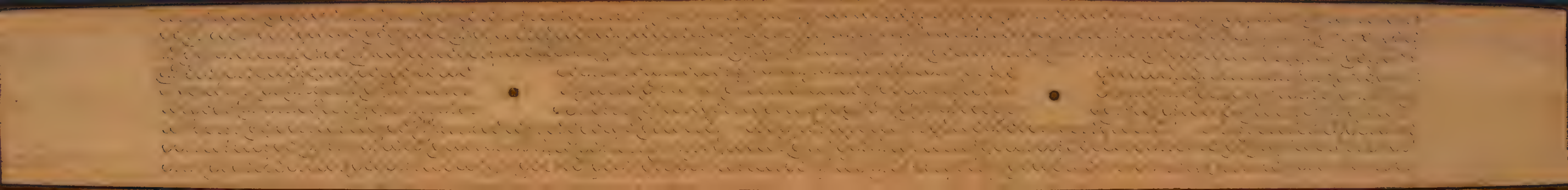
ပြောသော
သောစာစီ











ဘုရား

ပိမိလှ

ဘာ

ဝဋ္ဋုပ္ပုပ္ဖပရိဒ္ဓ
သောဝါး

ဝဋ္ဋုပ္ပုပ္ဖ
အဋ္ဌကဏ္ဍ

သောဝါး
ပုပ္ဖပရိဒ္ဓ

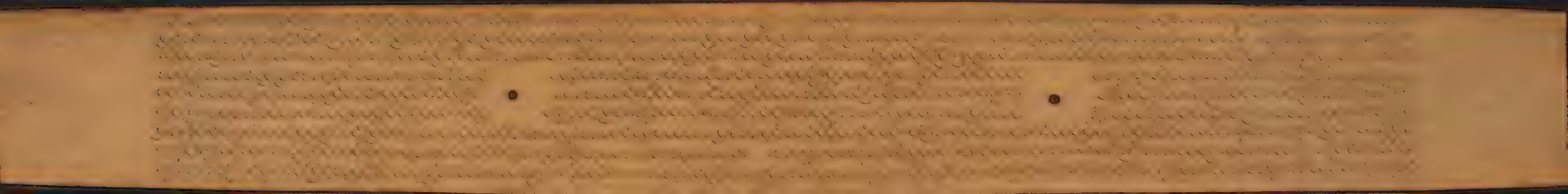
သောဝါး

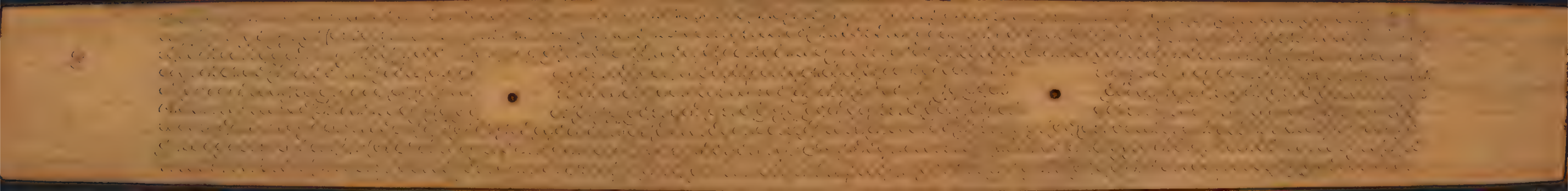


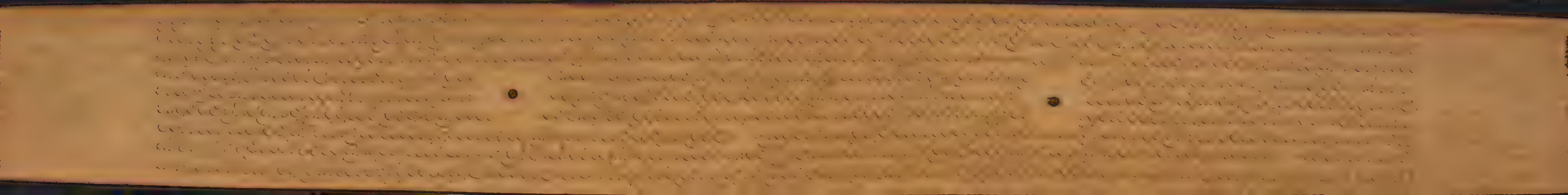
ပြင်သစ်

သုတေသနသတ်တရား

သုတေသန
သတ်တရား
သတ်တရား

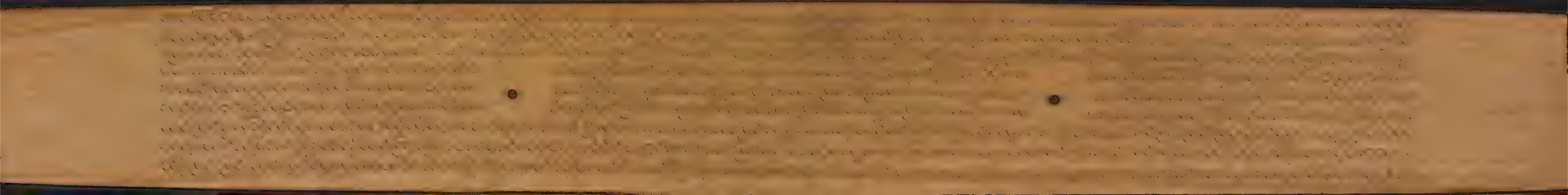






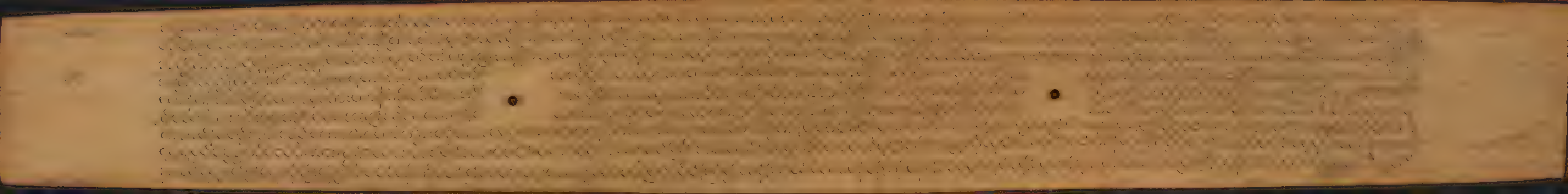
နာမသာသနမင်္ဂ

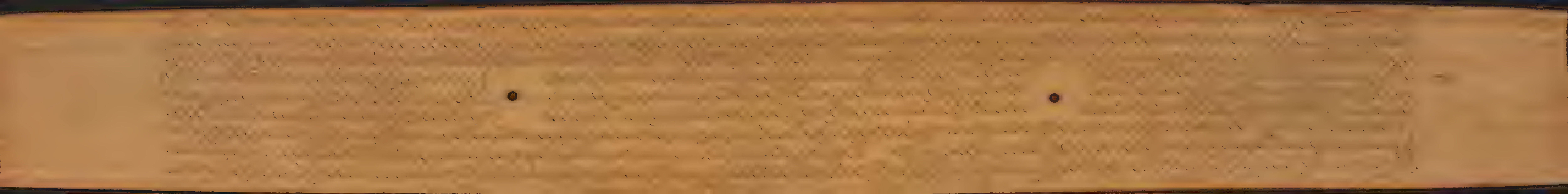
နာမသာသနမင်္ဂ





၇၁၀၀
၇၂၆၀





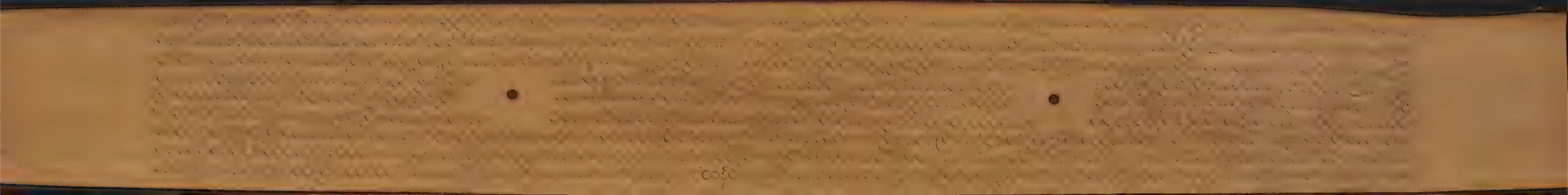


Handwritten text in the top left corner, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Small handwritten mark or signature at the bottom center.



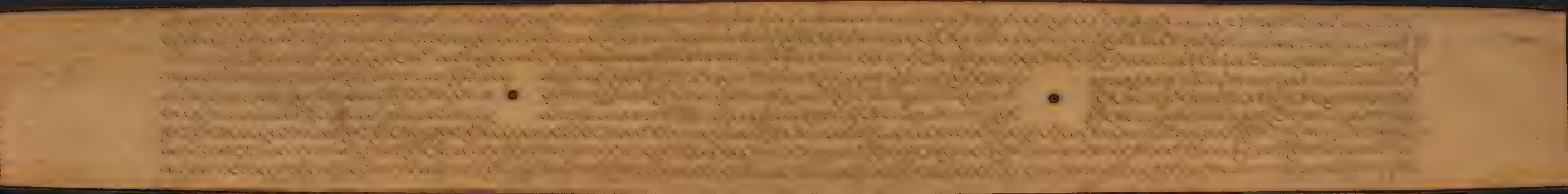


မိဘာအာပိုင်

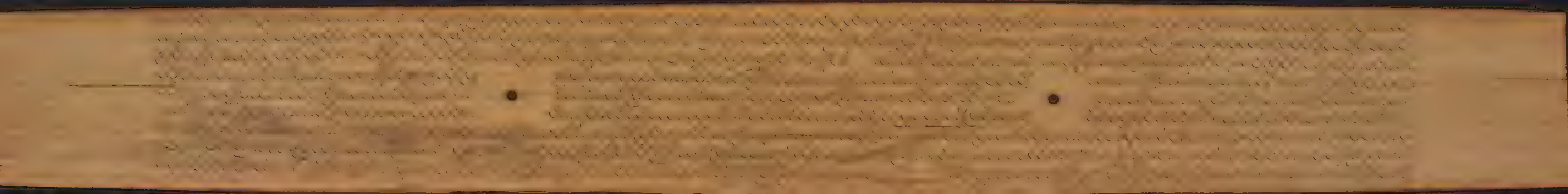
ယာဝဇာ

မိဘာ

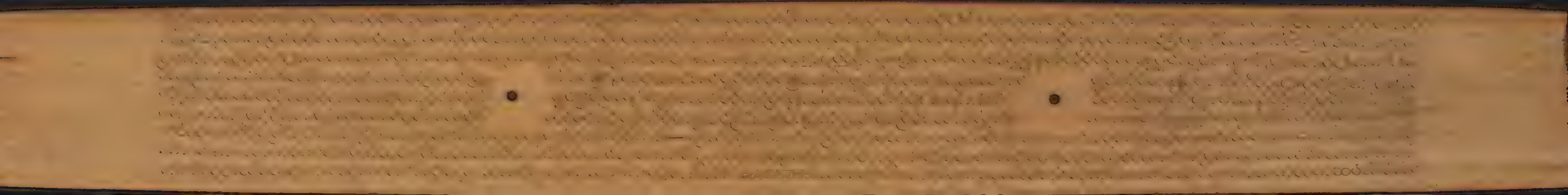
မိဘာ

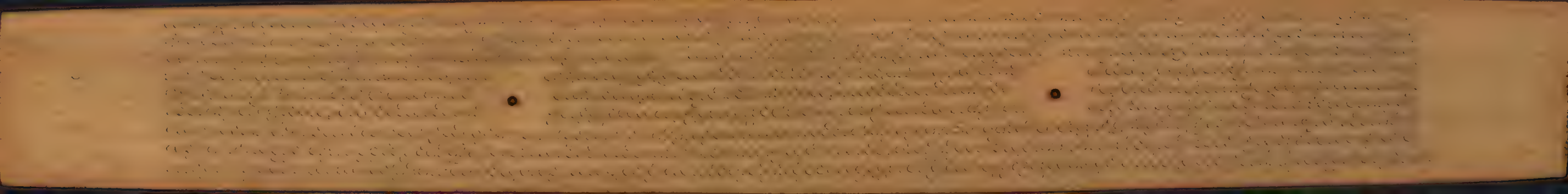


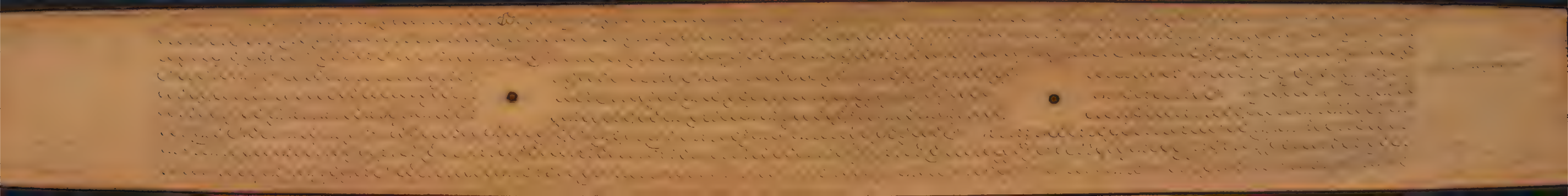




Umschlag

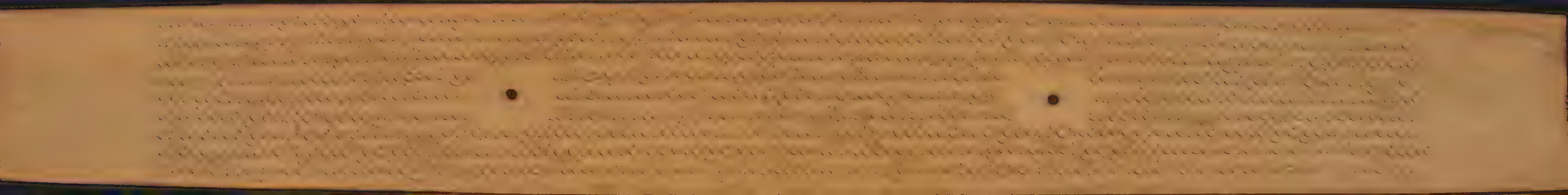


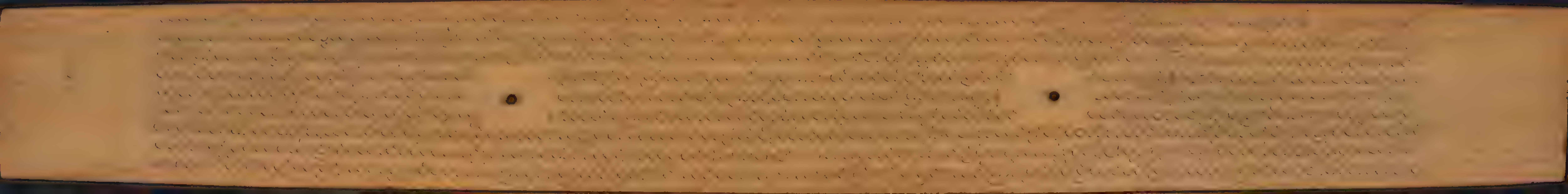


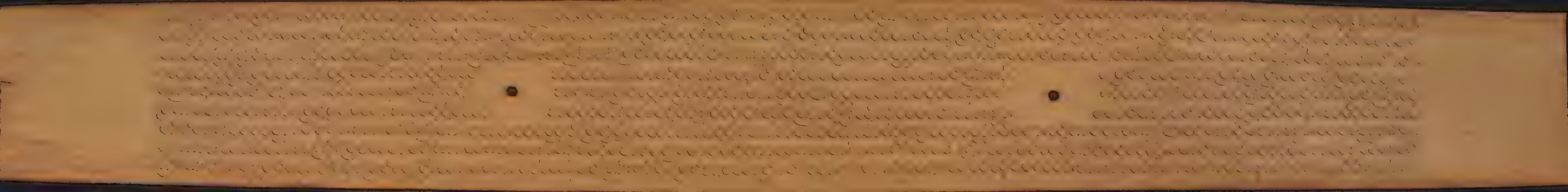


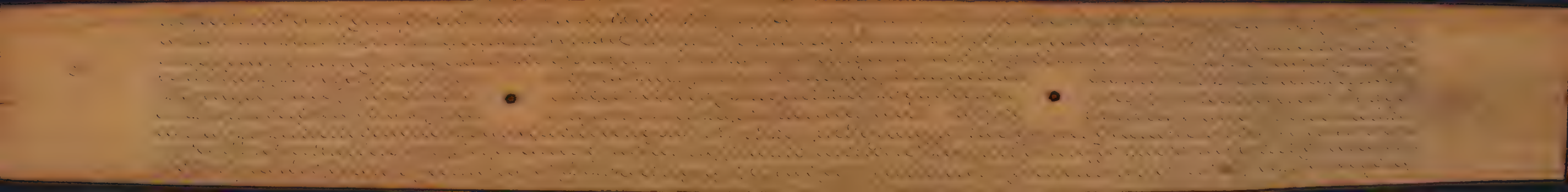
၇၅၀၇၇၅၆

၈၅၀၀









စံလောဘ်

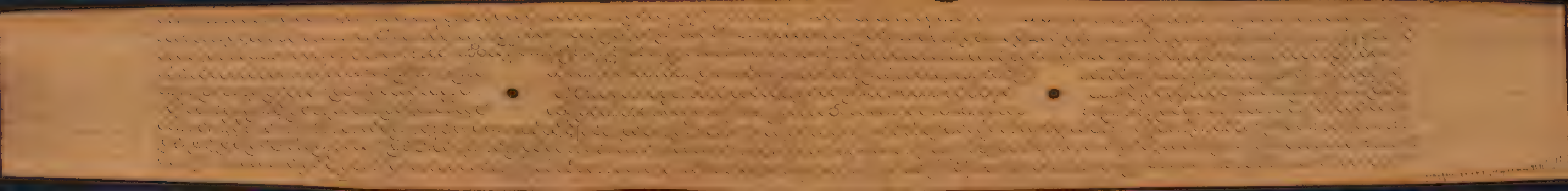
သွာလ္လုဒ္ဓါ
သ္မိသ္မိဒါ

ဟ
ဗ္ဗုဒ္ဓိဝဇ္ဇာ
ဗ္ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ

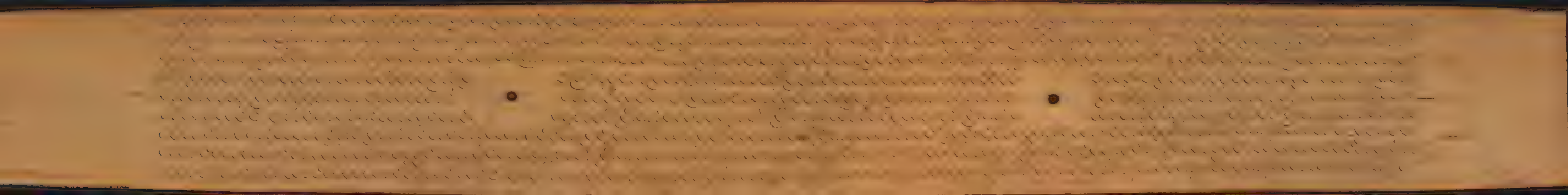
ဗ္ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗ္ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ

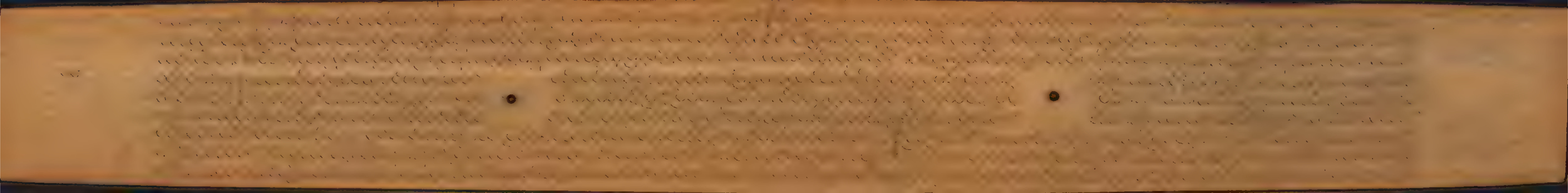
ဗ္ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗ္ဗုဒ္ဓိသုတ္တံ

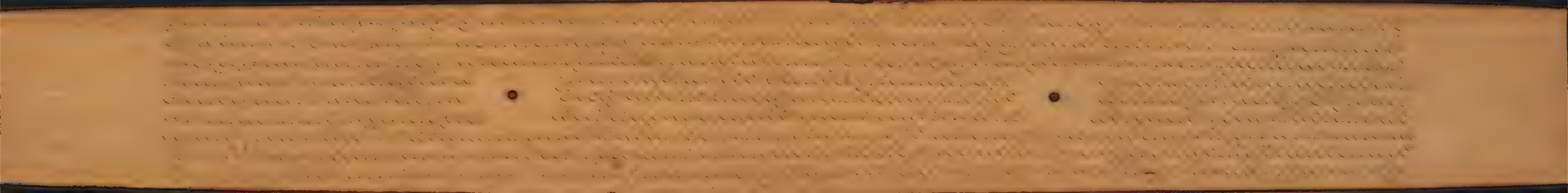
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ



666







ပြေးရာ

ဒို့ကာတကျပ်ဗျာသတ

တကျိုးဒားမြင်မြင်ကျိုး

က

ကကျိုး

သတလ

သို့ဒား

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

နိဗ္ဗာန်သုတ်အစုပဋိတိ

၁၀၀

လတ်တလောအာနန္ဒာ

၈၈၁

တိ၊ ဖြစ်၏။ ဤသို့ဟောတော်မူ၏။ ။ ဤတရားကောသလတရားမဟာဝိ
လာ၏။ ။ ဤဤသွင်သို့တော်ကောင်းစွာသိသောဦးစွာ၊ စိမ်းသောဦးစွာ၊ တိ
နကောသလတရားရမဟာဝေရ်သင်္ဂြိုဟ်ရင်အပ်သောဝိဟာရနုမောဒနာမည်
သောကျမိန္ဒမဟာသုဒဿနကျောင်းအကျိုးကိုဆိုရာ ဖြစ်သောစကား
တ္ထမိုင်ကားဖြစ်၏။ ။ မဟာသုဒဿနကျောင်းအကျိုး။ ။ ဤဦးစွာဟော
လည်မဟာပဏ္ဍိတအကျောင်းအကျိုး။ ။ နုဦးစွာပေကျောင်းအကျိုး။ ။
စောဒကကျောင်းအကျိုး။ ။ အရှင်သာနုဗ္ဗကျောင်းအကျိုး။ ။
အရှင်ဗြဟ္မဗိသုဒ္ဓိကျောင်းအကျိုး။ ။ အရှင်ဗြဟ္မဗိသုဒ္ဓိကျောင်းအကျိုး။ ။
ကျန်သောကျောင်းအကျိုးတို့သည်ဗျာဓိကျန်၏။ ထိုသို့တော်မူလျှင်

လျှင်ကျယ်လွန်သောမြစ်ဝကောကြောင်းရှုမြင်သာလှသတည်း။
မဟာသုဒ္ဓဿနကျောင်းသို့ကျွန်းမြို့ပြည်စံပြီ။ နိဗ္ဗာန်ပစ္စယောဟော
စာ။ ။ စိရိတိဋ္ဌတုသာသနော။ သုက္ကရာဇ်သံဃတန်းဆောင်ယူ
လဆန်ရက်စနေနေ့သံဃကံတီးအချိန်တွင်စိဟာရနုမောဒနာ
ကျမ်းတိုင်ရေးကျေးဇူးအဖြစ်သို့ရောက်သတည်း။ ရေးမြူစုရ။ ကြောင်ဗုဿ
ကြောင်း။ သုဒ္ဓဿန။ ပြည်နိဗ္ဗာန်သို့။ ကောန်ထုတ်စွာကံ။ ရောက်မိ။ ရေငယ်၊
မြတ်ရှင်စောဘာ။ ပန်လျှောကြား။ ဝါသနာ။ လွှာမိလောယူကိုတွေ့ရလို့
ဟု။ ။ ကြည်ညိုသုဒ္ဓဿနာငါးပါးအရာရာ။ ။ ရှိကောသုဒ္ဓဿနကျွန်းကျယ်
သတ္တမ္မာအာပေါင်ကိုသာယူဝေပါးအရာရာသတိပြစ်စေသောတည်း။



